

Cod. Triv. 720

Legatura lombarda della seconda metà del secolo XV
285 × 205 × 30 mm

Tractatus de urinis
Manoscritto in pergamena, secolo XV

Cuoio bruno su assi, decorato a secco. Fasci di filetti concentrici. Cornice esterna decorata con ovali a traliccio alternati a tre cerchielli, quella interna con barrette cordonate arcuate, sormontate da un motivo fitomorfo. Fiori di loto lungo il margine interno dello specchio, ripetuti a mazzo in testa e al piede. I cantonali lanceolati metallici, ciascuno assicurato in origine con sei chiodi, recano le scritte in caratteri gotici «ave yhs» e «maria» e alla base l'agnello crucifero con ai lati una coppia di rosette su sfondo circolare. Umbone circolare centrale con sei margini arcuati, ciascuno raffigurante una rosetta che racchiude una corolla stilizzata. Tracce di due fermagli: lacerti di bindelle in tessuto blu collocate in apposite sedi nel piatto anteriore e fissate con un chiodo emisferico in ottone; due contrograffe rettangolari in ottone con decorazione che raffigura la Madonna e il Bambino (quella in testa) e l'agnello crucifero (quella al piede), fissate al piatto posteriore con quattro chiodi metallici. Scompartimenti del dorso ornati con una coppia di fasci di filetti incrociati. Capitelli in fili *écrù* su anima circolare. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata. Tagli rustici. Contropiatto posteriore ricoperto da carta con filigrana a forma di testa di toro con sottostante acronimo «AV». Rimbocchi rifilati con discreta cura; una linguetta piena negli angoli.

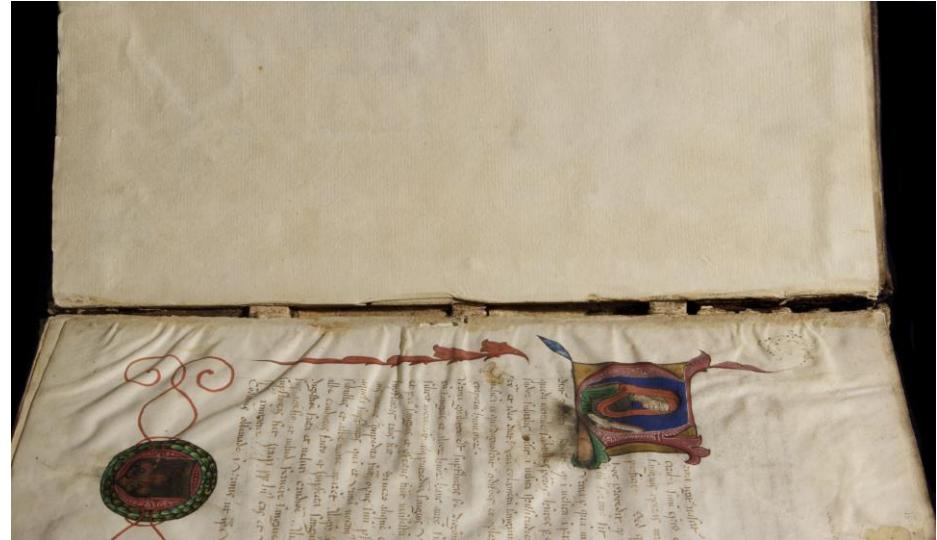
Stato di conservazione: discreto. Alcune spellature del cuoio, stanco lungo il dorso.



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 720
(piatto anteriore)

Il fregio al centro della borchia¹ e la filigrana² sembrano indicare l'origine lombarda della legatura. Cuoio di buona qualità. I cantonali presentano formule invocatorie, comuni in questo periodo.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 720
(cuciture)

1. Si veda anche la legatura del codice XXI.B.64 conservato presso la Biblioteca Civica di Lodi; P. QUILICI, *Legature del Piccolpasso e legature Viscontee nella Biblioteca Ambrosiana di Milano*, in *Bookbindings & Other Bibliophily*, Verona, Edizioni Valdonega, 1994, pp. 193-245, p. 231 nr. 30, p. 232 fig. 12; *Ibid.*, p. 243, ferro nr. 33.

2. C.M. BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, IV, New York, Hacker Art Books, 1966, p. 747 nr. 14871.